

# 时光淬炼 漆彩长存

——走近漆器匠人王亚琴

YMG全媒体记者  
王鸿云 摄影报道

在机器轰鸣、流水线遍布的今天，仍有人愿以年月为期，与漆为伴，将一块木头赋予千年不朽的灵魂。王亚琴，一位坚守大漆工艺二十余年的匠人，用她的双手讲述着漆器背后的无数岁月与匠心工艺。



## 不断创新“漆”彩世界

王亚琴与大漆的缘分可以追溯到童年时期。幼年时，她目睹家中那个涂了大漆的碗柜历经岁月却光洁如新、不虫不蛀、不腐不朽，那份神奇在她心中埋下了一颗好奇的种子，从此也对大漆产生浓厚的兴趣。这份源于生命本真的惊叹，牵引着她一步步走向大漆的世界。

长大后，王亚琴选择了沉下心来“扎根”。她深知，传统技艺的传承没有捷径。她四处拜访仍在坚守的民间名师，虔诚求学，将师傅们口传心授的绝技一点点记录下来。失败、摸索、总结、

再实践……成了她生活的常态。“大漆不是学出来的，是‘养’出来的。”她常常这样感慨，漆器是有生命的活物，会呼吸，有脾气。没有十年八年的朝夕相处和细心揣摩，根本摸不透漆的性子，驯服不了它。在她看来，这是一场心性的修行，是人与自然的默契对话。

走进王亚琴位于所城里的工作室，一股天然漆液和木材特有的清香扑面而来，沁人心脾。目之所及，琳琅满目：绚丽的漆葫芦色彩斑斓，如同承载了霞光；精巧的漆饰发簪、手镯，典雅时尚，丝毫不显古旧；图案各异的漆器茶具温

润含蓄，于细节处彰显匠心……每一件作品从设计到打磨，从裱布到髹漆，都凝结着她无数个日夜的心血与汗水，见证着从一团流动的液料到一件永恒艺术的升华。

“中国漆艺几千年的工艺不能只停留在博物馆里和展览上，所以我就经常琢磨着怎么能将传统漆器工艺融入现代设计，让更多人在生活中也能使用到我们已经传承几千年的漆器。”王亚琴说，漆器不仅具有华丽的外观，更因其耐高温、耐磨损、耐腐蚀的特性，可以被广泛应用于日常生活中。

## 千磨万漆不言放弃

一件温润典雅的漆器成品背后，是繁复精密、耗时漫长的工艺历程。“仅装饰技法就有描绘、变涂、镶嵌、堆漆、刻填、雕漆、戗金等数十种。”王亚琴介绍道。以木胎漆器为例，从内胎到成器，需经历固胎、裱布、刮灰、打磨、髹漆、磨显、揩清、推光等主要步骤，每一步都急不得，也省不得。

对于细节，王亚琴有着近乎执着的坚持。从选材到成器，从调漆到绘彩，她精益求精，不敢有丝毫懈怠。

“漆器生命的第一步，从读懂木头开始。”她坚持使用整木制胎，杜绝拼补。所选木材必须稳定性高、吃漆性好，木质疏密得当。砍伐下来的木材还需经历至少5年的自然陈化，不遮不挡，迎接风雨霜雪的淬炼。“唯有经过这

样自然的‘打磨’，木材内部的‘性子’才会变得温顺，日后才不会开裂或变形。”

而对于漆器之魂——大漆，她更是严苛。她常向来访者解释：“我们所用的大漆，其实是漆树分泌的天然树脂，经滤杂、精炼后方能使用。”优质大漆的采集极为不易，有“百里千刀一两漆”的说法。

木胎在旋制成型后，便进入“固胎”阶段——用生漆反复涂刷，使其深深渗透木胎每一个毛孔，强化纤维，永久定型。这一步凭的是匠人的手感与经验，多一分则腻，少一分则弱。其后是“裱布”与“刮灰”：在木胎上裱覆苎麻布，再以大漆混合鹿角霜、瓦灰等调和成灰料，一遍遍刮涂、阴干、打磨，循环往复，直至胎体表面坚如铠甲、滑如婴肤，不

见半点瑕疵。

王亚琴尤擅“打捻”之法——以竹签为笔，蘸色漆细细绘制纹样。“哪怕只是一只食盒上的边饰，也可能需要点上三四天。”她说，每一颗捻点需大小均匀、走势流畅，全在腕力与心念的配合。

“从木胎到成器，半年完成已属‘速成’。”王亚琴笑道，若是工艺复杂、纹样精细的作品往往需以年为单位慢慢打磨，层层堆叠。在她手中，时间仿佛被重新定义——它不是流逝的消耗品，而是沉淀的催化剂，是成就漆器不朽生命的根本。



## 匠心传承让更多人爱上“大漆”

尽管漆器工艺价值极高，但其传承却面临严峻挑战。制作周期长、原料昂贵、技术难度大、市场认知度低，使得年轻人望而却步。王亚琴坦言：“过去十几年，我们几乎是贴钱在做漆器。”但她没有放弃。

她在工作室开设培训课程，接待在校学生、漆器爱好者、美院师生，甚至外国友人。她说：“我不怕他们学不会，我怕他们坚持不下来。”她希望更多人能了解漆器、触摸漆器，甚至亲手做一件漆器，“因为只有真正接触了，才会爱上”。

为了让漆器不再只是“博物馆里的文物”，王亚琴研究开发了一系列贴近生活的漆器产品：茶具、文房四宝、首饰、香器等。她说：“漆器应该走进日常生活，被人使用、被人珍惜，这才是它最好的归宿。”

在她的工作室里，时间似乎变得很慢——一块木头要等5年，一件器物要做1年，一门手艺要守一辈子。但她相信，这种“慢”正是漆器真正的价值所在。“漆器不会消失，”她微笑着抚过一件刚打完捻的黑漆捧盒，“只要还有人愿意花时间，愿意静下心来，它就会一直在。”

从一滴流淌的生漆到一件温润如玉的艺术品，时光在层层髹涂中沉淀，匠心在精雕细琢中闪光。如今，传统漆艺正焕发出蓬勃的生命力。漆液流淌，凝结的是时光，更是像王亚琴一样无数匠人的青春与守望。他们的努力生动地诠释着——真正的传承并非固步自封，而是在敬畏中创新，在创新中获得永生。

## “老于帮办”周六到新桥西社区

时间:9点-11点

地点:新桥市民休闲广场

本报讯(YMG全媒体记者 徐鲲 吕金滢 通讯员 马玥 鞠丰)“老于帮办”与您相约。9月27日(本周六)上午，活动第395站将移师芝罘区凤凰台街道新桥西社区。届时，“老于帮办”栏目记者和参与活动各单位工作人员、志愿者一起，倾听百姓烦心事，帮助市民解难题。活动地点在新桥路新桥市民休闲广场(中国银行门前)，时间是上午9点-11点。

本周活动内容丰富多彩。环球美发学校年轻美发师，为社区百姓义务理发。烟台晚报“老于帮办”栏目帮办员孙德荣、李肇平、唐廷乐和丁树建，现场为市民免费修理各类小家电和钟表、缝纫机等“老物件”。山东邦典律师事务所高旭东律师、北京德恒(烟台)律师事务所王乙钧律师现场为市民提供法律咨询。

健康义诊最受老年朋友欢迎。烟台晚报特邀烟台市口腔医院专家和医护人员现场为市民检查口腔，教您如何保护牙齿。爱尔眼科医院、正大光明眼科医院专家教您如何保护视力，并为市民免费检查各种眼部疾患。文登整骨烟台医院医生为市民检查骨密度，有腰腿疼痛，颈椎、腰椎不适者可以现场找专家咨询；烟台惠耳助听器北马路店、峰力助听器的听力专家将现场为听力障碍人士免费检测，并为大家做外耳道健康检查。

近期有不少市民致电6601234，反映他们需要保洁员、钟点工、保姆、育婴师等家政人员，还有市民家中有些门窗等的“小毛病”需要修理，本周“老于帮办”栏目特邀恒誉家政公司的工作人员现场接受市民咨询，您有家政方面的需求可与他们联系。莱山天猫优品电器生活馆工作人员和志愿者为辖区居民讲解电器安全使用常识，并免费为市民清洗洗衣机、电冰箱、空调等电器。蓝天环境工作人员现场回收旧衣物和过期药物、旧电池、废旧灯管等有害垃圾。

烟台市融媒体中心小报童发行公司工作人员现场为市民订报，当场订报还有礼品赠送。晚报“老于帮办”栏目记者现场接受市民投诉，您有啥烦心事可向栏目记者反映。

此外，新桥西社区、中国移动、泓生堂、畅听未来助听器、春暖花开蜂蜜店等单位也将派出志愿者为市民提供贴心服务。



## 辛庄社区联合烟台农科院开展专项防控行动

本报讯(YMG全媒体记者 张孙小 娱 通讯员 刘国晖)近日，芝罘区东山街道辛庄社区联合双报到单位烟台市农业科学研究院，开展基孔肯雅热病毒预防宣讲防控专项行动，通过知识宣讲、隐患排查、精准消杀等方式，全面筑牢社区健康安全防线。

烟台农科院专家结合本地生活场景，重点强调了蚊媒滋生环境的日常排查要点。定期清理阳台积水、疏通排水沟渠、翻转闲置水盆等看似平常的小事，却是预防蚊虫滋生的关键。考虑到社区内商户和宾馆较多的情况，专家特别提示需重点关注露天水池、空调接水盘等易积水区域，这些地方往往是蚊虫滋生的“温床”。

与此同时，专业消杀组同步展开行动。烟台市农科院向社区捐赠了针对基孔肯雅热病毒的消杀药水，为社区消杀工作提供了有力的物资支持。